

# CONOCIMIENTOS BÁSICOS SOBRE PORCELLANATOS Y CERÁMICAS



TIPS IMPORTANTES

*y recomendaciones*



**PANTA EN OLAVARRIA, PCIA. DE BS.AS., PRODUCTORA DE PORCELLANATOS**



**PANTA EN CORDOBA CAPITAL, PRODUCTORA DE CERAMICAS**

## ☀️ ¿POR QUÉ ELEGIR PORCELLANATO Y CERÁMICA?

PORQUE SON MATERIALES NOBLES, DURADEROS Y VERSÁTILES PARA LA CONSTRUCCIÓN. SI SE COLOCAN CORRECTAMENTE Y EN LOS LUGARES ADECUADOS SEGÚN SU CLASIFICACIÓN DE USO (INFORMADA EN CADA CAJA Y FICHA TÉCNICA CON UN NÚMERO DEL 1 AL 5), PERMANECEN INALTERABLES EN EL TIEMPO.

### ✓ ATRIBUTOS



DESINFECTABLES

#### **DESINFECCIÓN:**

SE PUEDEN LIMPIAR CON LAVANDINA, ALCOHOL, VINAGRE, BICARBONATO O AGUA OXIGENADA SIN QUE SE DETERIOREN, TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO. IDEAL PARA HOGARES CON PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD O ESPACIOS PÚBLICOS QUE REQUIEREN HIGIENE CONSTANTE.



SIN MANTENIMIENTO

#### **SIN MANTENIMIENTO:**

SON PRODUCTOS 100 % INORGÁNICOS, POR LO QUE NO REQUIEREN BARNICES NI RESTAURACIONES. MANTIENEN SUS PROPIEDADES ORIGINALES CON EL PASO DEL TIEMPO.



SUMERGIBLE

#### **SUMERGIBLES:**

EL AGUA NO LOS DECOLORA NI ALTERA. RESISTEN PERFECTAMENTE LOS QUÍMICOS UTILIZADOS EN PISCINAS, FUENTES O ESPEJOS DE AGUA.



APTO ALIMENTOS

#### **APTO ALIMENTOS:**

LA SUPERFICIE ESMALTADA ESTA LIBRE DE CONTAMINANTES, LO QUE CERTIFICA A TODOS NUESTROS PRODUCTOS APTOS PARA MESADAS EN CONTACTO CON ALIMENTOS.



IGNÍFUGO

#### **IGNÍFUGOS:**

SE HORNEAN A MÁS DE 1.150 °C, POR LO QUE NO SON INFLAMABLES NI SE DAÑAN ANTE EL FUEGO DIRECTO.



RESISTE MANCHAS DOMESTICAS

#### **ECO FRIENDLY, NO CONTAMINAN:**

NO EMANAN SUSTANCIAS TÓXICAS DURANTE SU FABRICACIÓN NI USO, Y PUEDEN RECICLARSE AL 100 % EN OTRAS INDUSTRIAS. CONTRIBUYEN A UN AMBIENTE MÁS LIMPIO Y SOSTENIBLE.



RESISTENCIA A RAYOS DEL SOL

#### **RESISTENCIA A RAYOS DEL SOL:**

LOS PORCELLANATOS Y CERAMICAS ESTAN ESMALTADOS CON MATERIALES INERTES QUE NO SE DETERIORAN NI SE DECOLORAN CON LOS RAYOS ULTRA VIOLETAS DEL SOL.



RESISTENCIA A LAS HELADAS

#### **RESISTENCIA A LAS HELADAS:**

LOS PORCELLANATOS SON SOMETIDOS A ENSAYOS DE RESISTENCIA A LAS HELADAS, Y POR SU BAJA ABSORCION DE AGUA SUPERAN ESTOS ENSAYOS (NORMAS IRAM-ISO 13006). LAS CERAMICAS NO SON RESISTENTES A LAS HELADAS.



INTERIOR Y EXTERIOR

#### **APTOS INTERIOR Y EXTERIOR:**

LOS PORCELLANATOS, POR SU CONDICION DE BAJA ABSORCION DE AGUA EN SU ESTRUCTURA, SON APTOS PARA INTERIORES Y PARA EXTERIORES. LA CERAMICA POR SER DE ESTRUCTURA ABSORBENTE, SON APTAS PARA INTERIOR, UNICAMENTE.



RECTIFICADO CON MICROBISEL

#### **RECTIFICADOS CON MICROBISEL:**

TODOS NUESTROS RECTIFICADOS TIENEN MICROBISEL. LA FUNCION DEL MICROBISELADO ES MATAR EL FILO DE LOS BORDES RECTIFICADOS. ESTO DISMINUYE LOS RIESGOS DE CACHADURAS, MEJORAN LA TERMINACION Y DEJA LOS BORDES SUAVES AL TACTO.



PISO Y PARED

#### **USO PISO Y PARED:**

TODAS NUESTRAS CERAMICAS Y PORCELLANATOS SON APTOS PARA APLICAR TANTO EN PISOS COMO EN PAREDES.



ECO FRIENDLY NO CONTAMINA

#### **ECO FRIENDLY, NO CONTAMINAN:**

LAS CERAMICAS Y PORCELLANATOS NO EMANAN SUSTANCIAS TÓXICAS DURANTE SU FABRICACIÓN NI USO, Y PUEDEN RECICLARSE AL 100 % EN OTRAS INDUSTRIAS. CONTRIBUYEN A UN AMBIENTE MÁS LIMPIO Y SOSTENIBLE.



PET FRIENDLY RESISTE MASCOTAS

#### **PET FRIENDLY:**

TODAS NUESTRAS CERAMICAS Y PORCELLANATOS SON IDEALES PARA CASAS CON MASCOTAS, YA QUE ADEMAS DE LA FACIL LIMPIEZA SU SUPERFICIE ESMALTADA NO CONTIENE AGENTES TOXICOS DE NINGUNA CLASE.

# LA FABRICACIÓN ES LA CLAVE

## PROCESO PRODUCTIVO:

### 1. EXTRACCIÓN, MOLIENDA Y PRENSADO

SE UTILIZAN ARCILLAS DE DIFERENTES CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS Y FÍSICAS, EXTRAÍDAS DE CANTERAS PROPIAS. SE MUELEN Y PRENSAN A MÁS DE 500 KG/CM<sup>2</sup>, LOGRANDO PIEZAS COMPACTAS.

LAS ARCILLAS, DE TONOS QUE VAN DEL GRIS AL ROJO, SE MEZCLAN CON ADITIVOS LÍQUIDOS ESPECIALES PARA DARLES FLEXIBILIDAD Y RESISTENCIA. ESTO PERMITE OBTENER PLACAS DE BAJO ESPESOR, MANTENIENDO LA CALIDAD EXIGIDA POR LA NORMA IRAM/ ISO 13006, QUE DEFINE LA CLASIFICACIÓN COMO PORCELLANATO O CERÁMICA SEGÚN ENSAYOS TÉCNICOS.



### 2. ESMALTADO

LA PLACA PRENSADA SE CUBRE COMPLETAMENTE CON ESMALTE BLANCO LÍQUIDO (VIDRIO MOLIDO CON ADITIVOS). ESTO GENERA UNA SUPERFICIE HIDRÓFUGA E INORGÁNICA.



### 3. DECORACIÓN DIGITAL HD

ANTES DEL HORNEADO, UNA IMPRESORA DIGITAL DE ALTA DEFINICIÓN IMPRIME EL DISEÑO SOBRE EL ESMALTE.

LA CANTIDAD DE DISEÑOS DISTINTOS SE DENOMINA "CARAS" DEL PRODUCTO.

V1: APARIENCIA UNIFORME.

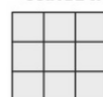
V2: LEVE VARIACIÓN.

V3: MEDIANA VARIACIÓN.

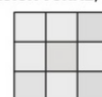
V4: ALTA VARIACIÓN.

👉 PARA UN RESULTADO NATURAL, ES FUNDAMENTAL MEZCLAR PLACAS DE AL MENOS 5 CAJAS DIFERENTES DURANTE LA INSTALACIÓN.

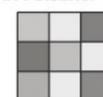
#### GUÍA DE VARIACIÓN TONAL, GAMA Y DISEÑO:



V1-APARIENCIA UNIFORME  
La variación entre placas es IMPERCEPTIBLE



V2-LEVE VARIACIÓN  
La variación entre placas es VISIBLE



V3-MEDIANA VARIACIÓN  
La variación entre placas es NOTORIA



V4-ALTA VARIACIÓN  
La variación entre placas es MÁXIMA

### 4. CUBIERTA

SE APLICA UN ESMALTE TRANSPARENTE PROTECTOR QUE DEFINE LA TERMINACIÓN SUPERFICIAL: SATINADO, BRILLANTE, PULIDO O TAAD (TRÁNSITO ALTA ADHERENCIA, PARA EXTERIORES).



SATINADO



BRILLANTE



PULIDO BRILLANTE  
ESMALTADO



TRANSITO  
ALTA  
ADHERENCIA



### 5. HORNEADO

LAS PIEZAS SE COCINAN DURANTE UNOS 45 MIN A MÁS DE 1.150 °C EN HORNOS DE MÁS DE 100 M.

EN ESTE PROCESO, ESMALTE Y ARCILLA SE FUNDEN EN UNA CAPA VÍTREA INDIVISIBLE.

👉 LOS PORCELLANATOS, AL USAR ARCILLAS MÁS FINAS, PRENSADO MÁS FUERTE Y TEMPERATURAS MÁS ALTAS, RESULTAN MÁS RESISTENTES QUE LAS CERÁMICAS.



### 6. PULIDO Y RECTIFICADO (SOLO EN LOS PORCELLANATOS)

PULIDOS: SE LES DA BRILLO MEDIANTE MUELAS ROTATIVAS.

RECTIFICADOS: SE REFILAN LOS BORDES PARA OBTENER CANTOS PERFECTAMENTE RECTOS.

LOS PRODUCTOS RECTIFICADOS DE CERRO NEGRO INCLUYEN MICROBISEL, QUE MEJORA LA RESISTENCIA DE LOS BORDES Y LA SEGURIDAD EN EL



RECTIFICADO  
CON MICROBISEL



## **CONCEPTOS IMPORTANTES**

### **1. DIFERENCIAS ENTRE PORCELLANATO Y CERÁMICA**

PRINCIPAL DIFERENCIA: ABSORCIÓN DE AGUA.

PORCELLANATO: < 0,5 % (NORMAS IRAM 11810 / ISO 13006).

CERÁMICA: > 3 %.

POR SU BAJA ABSORCIÓN, EL PORCELLANATO PUEDE COLOCARSE EN ZONAS CON HELADAS, YA QUE NO SE FRACTURA AL CONGELARSE EL AGUA. LA CERÁMICA NO ES APTA PARA ESTAS CONDICIONES.

### **2. ¿QUÉ ES GRES PORCELÁNICO O GRES?**

ES UNA CATEGORÍA INTERMEDIA ENTRE CERÁMICA Y PORCELLANATO, CON ABSORCIÓN MEDIA Y PRESTACIONES INTERMEDIAS.

### **3. ¿LOS PORCELLANATOS SON SOLO PULIDOS?**

NO. PUEDEN SER SATINADOS, BRILLANTES, MATE, LISOS O TEXTURADOS. LO QUE LOS DEFINE ES LA BAJA ABSORCIÓN, NO EL ACABADO SUPERFICIAL.

### **4. ¿QUÉ SON CALIBRE Y TONO?**

DEBIDO A LOS MATERIALES NATURALES Y VARIACIONES DE COCCIÓN, SE CLASIFICAN POR CALIBRE (MEDIDA) Y TONO (COLOR).

👉 AL COLOCAR, ASEGURARSE DE QUE TODAS LAS CAJAS DE UN MISMO AMBIENTE TENGAN EL MISMO NÚMERO DE CALIBRE Y TONO (IMPRESO EN LA CAJA).

### **5. CURVATURA ACEPTABLE**

LAS PLACAS NO SON PERFECTAMENTE PLANAS, PERO DEBEN CUMPLIR CON LOS LÍMITES DE CURVATURA ESTABLECIDOS POR LA ISO 13006, VERIFICADOS POR MÁQUINAS PLANAR.

NO CONFUNDIR CURVATURA CON FLEXIBILIDAD.

👉 REVISAR LAS PLACAS APOYADAS EN EL PISO (NO PARADAS) Y USAR NIVELADORES DURANTE LA COLOCACIÓN.

### **6. MICROBISEL**

ES UN PEQUEÑO BISEL DE APROX. 1 MM QUE SUAVIZA LOS BORDES RECTIFICADOS. MEJORA LA RESISTENCIA EN LA COLOCACIÓN Y LA SEGURIDAD AL TRANSITAR.

### **7. APLICAR BIEN EL ADHESIVO Y USAR NIVELADORES**

UTILIZAR EL ADHESIVO ADECUADO Y APLICARLO EN LA FORMA CORRECTA, HARA QUE:

- EL PRODUCTO QUEDE BIEN ASENTADO ASEGURANDO MAS DEL 95% DE COBERTURA. ESTO GARANTIZA LA RESISTENCIA DE LAS PLACAS.
- LOS NIVELADORES REALICEN BIEN SU TRABAJO: NIVELAR LAS PLACAS Y SU CURVATURA/FLEXIBILIDAD, ADEMÁS DE LA NIVELACION ENTRE PLACAS.

### **8. UTILIZAR HERRAMIENTAS DE CORTE ADECUADAS**

UTILIZAR HERRAMIENTAS DE CORTE Y PERFORACIONES QUE SEAN ESPECIFICAS PARA EL MATERIAL QUE SE ESTA INSTALANDO. PERO NO SE TRATA SOLO DE LAS HERRAMIENTAS, TAMBIEN ES IMPORTANTE EL CORRECTO USO DE LA HERRAMIENTA. LAS HAY ESPECIFICAS PARA TIPO DE PRODUCTO.

### **9. LIMPIEZA DE PLACAS**

- DURANTE LA COLOCACION, AYUDARSE DE CINTAS ADHESIVAS DE PAPEL PARA EVITAR ESCRIBIR SOBRE LAS PLACAS.
- DE MANCHARSE EL PRODUCTO, RETIRAR INMEDIATAMENTE LA MANCHA.
- PROTEGER LA SUPERFICIE CON CARTONES SI EL ESPACIO ESTÁ EN OBRA.
- LEER EN NUESTRA WEB "ESPECIAL LIMPIEZA" EN EL SECTOR DE INFO TECNICA.

### **10. DÓNDE ENCONTRAR INFORMACIÓN**

TODA LA INFORMACIÓN TÉCNICA, IMÁGENES, PACKING, RESULTADOS DE LOS ENSAYOS DE CONTROL DE CALIDAD Y RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA / USO, ESTÁN DISPONIBLES EN LA WEB DE CERRO NEGRO EN LA SECCIÓN INFO TÉCNICA Y EN LA FICHA DE CADA PRODUCTO. ADEMÁS LAS CAJAS CONTIENEN INFORMACION VALIOSA. LEERLAS Y CONSERVAR AL MENOS UNA.

**CERRO**  
**NEGRO**  
PORCELLANATO y CERAMICA