NIVELADORES



TIPS IMPORTANTES

y recomendaciones

¿Qué son los niveladores?

Los niveladores son piezas plásticas de formas y colores distintos según las marcas, que se utilizan para eliminar desniveles entre placas durante la colocación.

¿Cómo son?

Todos los sistemas constan de dos partes: BASE + CUÑA/ROSCA/CAMPANA.

1- **BASE**: la forma cambia según se utilice CUÑA, ROSCA o CAMPANA. Hay de distintos tamaños y espesores.

Las BASES quedan incorporadas a los pisos entre el pegamento y las baldosas. No se reutilizan.

Como sus espesores en general son menores a los recomendados para las juntas, es necesario además el uso de

SEPARADORES DE JUNTA o CRUCETAS del tamaño recomendado para cada tipo de producto (Cerámicas entre 3- 4 mm

o más, Porcellanato 2 mm o más).

2- **CUÑA, ROSCA o CAMPANA**: Varían los colores y formas entre marcas. Ninguna de ellas responde a una mayor o menor calidad a nuestro criterio ya que todas cumplen su función si se utilizan correctamente como sus fabricantes recomiendan.

Se retiran una vez fraguado el pegamento y son **REUTILIZABLES**. En el caso de utilizar el sistema con cuña o campana es necesario que el colocador tenga una **PINZA** específica que las marcas ofrecen, para ajustar la cuña o campana a la base. En el caso de la rosca el ajuste es manual.





¿Cómo funcionan?

La altura de los niveladores se va ajustando mientras el pegamento siga sin fraguar, con PINZAS en el caso de las CUÑAS o a mano en el caso de ROSCAS y CAMPANAS, llevando a nivel la placa que se está pegando, corrigiendo y ajustando.

¿Por qué son necesarios?

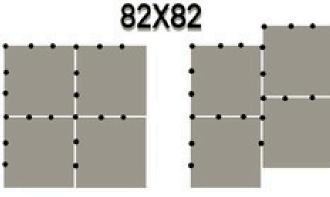
La utilización de niveladores forma parte de una colocación profesional ya que garantiza una mayor planaridad en el piso final. Estos sistemas están especialmente recomendados ya que ayudan a acomodar la flexibilidad que tienen las placas. Además impiden movimientos accidentales durante el fraguado del pegamento.

CANTIDAD Y UBICACION DE LOS NIVELADORES PARA QUE CUMPLAN SU FUNCIÓN:

64x64

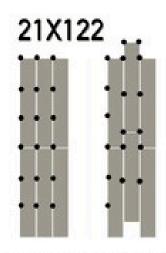
12 niveladores (aprox.) cada 4 placas.

1 EN TODAS LAS PUNTAS y 1 AL MEDIO DE CADA LADO.



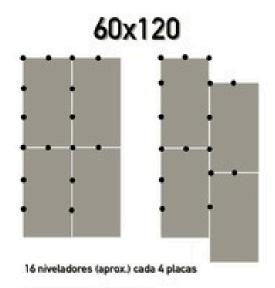
20 niveladores (aprox.) cada 4 placas.

1 EN TODAS LAS PUNTAS y 2 EN LOS LADOS.

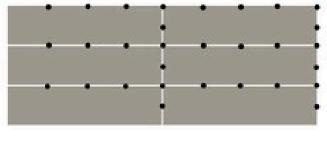


18 niveladores (aprox.) cada 6 placas.

1 EN TODAS LAS PUNTAS y 2 EN LOS LADOS LARGOS.



1 EN TODAS LAS PUNTAS. 1 AL MEDIO DEL LADO CORTO y 2 EN EL LADO LARGO.



45x181

30 niveladores (aprox.) cada 6 placas

1 EN TODAS LAS PUNTAS Y 1 al medio del LADO CORTO y 3 (minimo) EN LOS LADOS LARGOS.

10 PASOS PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN CON NIVELADORES:

- 1- SE COLOCA EL PEGAMENTO EN LA CARPETA QUE DEBERÁ ESTAR LIMPIA, SECA Y PERFECTAMENTE NIVELADA. ASESORARSE BIEN CON EL PROFESIONAL A CARGO DE LA OBRA Y CON EL VENDEDOR DE MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN SOBRE EL TIPO DE PEGAMENTO A UTILIZAR, ÉSTE VARÍA SEGÚN SI ES PORCELLANATO O CERÁMICA, O SI HAY LOSA RADIANTE, ETC. SEGUIR AL PIE DE LA LETRA TODAS LAS INSTRUCCIONES DE LOS FABRICANTES.
- 2- SE COLOCA TAMBIÉN PEGAMENTO EN LA PLACA A COLOCAR, SIEMPRE EN EL MISMO SENTIDO QUE FUE ESPARCIDO CON LA LLANA EN EL PISO (ESTE SISTEMA SE LLAMA "DOBLE UNTADO" Y GARANTIZA UNA MAYOR COBERTURA DE ADHESIVO DISMINUYENDO LAS PROBABILIDADES DE TENER BURBUJAS DE AIRE QUE DIFICULTAN EL ASENTAMIENTO PLANO DE LAS PLACAS).
- 3- ASENTAR LA PLACA, RETIRAR EL EXCESO DE PEGAMENTO E INSERTAR LA BASE ENTRE EL PEGAMENTO Y LA PLACA. DEPENDIENDO DEL SISTEMA DE NIVELACIÓN (CUÑA, ROSCA O CAMPANA) EXISTE UNA TABLA PARA SABER LA CANTIDAD DE KITS POR METRO CUADRADO. CONSULTAR A LOS FABRICANTES DE NIVELADORES PARA INFORMARSE BIEN SOBRE LAS CANTIDADES.
- 4- COLOCAR LA CUÑA, ROSCA O CAMPANA EN LA BASE (QUE VA A SOBRESALIR SOBRE LAS PLACAS).
- 5- COLOCAR LOS SEPARADORES DE JUNTA O CRUCETAS. ALINEAR LAS PLACAS.
- 6- AJUSTAR LOS NIVELADORES. EN EL CASO DE LA CUÑA O CAMPANA SE AJUSTA CON LA PINZA, EN EL CASO DE ROSCA EL AJUSTE ES A MANO. ESTO SE REALIZA CUANDO EL ADHESIVO ESTÁ AÚN FRESCO (POR ESO ES IMPORTANTE LEER LAS INSTRUCCIONES DEL ADHESIVO PARA CONTROLAR TAMBIÉN CUANTO TIEMPO DE FRAGUADO TIENE). CONTROLAR CADA PLACA CON UN NIVELADOR DE BURBUJAS CON LAS PLACAS ADYACENTES Y REGULAR LOS NIVELADORES PARA QUE ESTÉN EN EL MISMO NIVEL.
- 7- DEJAR FRAGUAR EL ADHESIVO SEGÚN EL TIEMPO INDICADO POR EL FABRICANTE.
- 8- RETIRAR LOS NIVELADORES. ESTA ACCIÓN PUEDE REALIZARSE CON UN MARTILLO DE GOMA O CON EL PIE, SIEMPRE EN EL SENTIDO DE LA JUNTA.
- 9- GUARDAR LAS CUÑAS. ROSCAS O CAMPANAS YA QUE PUEDEN UTILIZARSE EN UNA SIGUIENTE COLOCACIÓN.
- 10- EMPASTINAR. LEER INSTRUCTIVOS DE LAS PASTINAS Y ASESORARSE CON LOS FABRICANTES. LAS PASTINAS TIENEN UN LIMITE DE AGUA PARA AGREGAR, RESPETAR LAS PROPORCIONES. NO SE BALDEAN NI SE APLICAN CON SECADORES. ES FUNDAMENTAL RETIRAR LOS EXCESOS CUANDO ESTA TODAVÍA HÚMEDA. DE LO CONTRARIO LA TAREA DE LIMPIARLA UNA VEZ QUE FRAGUÓ ES MUCHO MÁS ENGORROSA Y ES MUY DIFÍCIL RETIRARLA SIN ARRUINAR LAS PLACAS.

PARA DESPEJAR DUDAS Y ASESORARSE CORRECTAMENTE, CONSULTE CON CADA UNO DE LOS FABRICANTES DE INSUMOS Y HERRAMIENTAS.
CADA UNO ES EXPERTO Y HABLAR DIRECTAMENTE CON ELLOS ES SIN DUDAS LA MEJOR OPCIÓN PARA NO COMETER ERRORES, CAPACITARSE Y RECIBIR ASESORAMIENTO DIRECTO EN OBRA.

PISOS PLANOS?

CURVATURA:

TODAS LAS BALDOSAS, DE CUALQUIER TAMAÑO Y FÁBRICA, TIENEN UNA CURVATURA QUE ESTÁ CONTROLADA Y MEDIDA, CON UN RANGO DE TOLERANCIA MÁXIMA PARA PODER SER COLOCADA.

Esta tolerancia máxima es del 0,5% de la longitud del lado mayor, según normas nacionales (ISO 13006).



COLOCACION TRABADA:

ES POR LA CURVATURA NATURAL DE TODO PORCELLANATO Y CERAMICA QUE NINGUNA FABRICA NACIONAL E IMPORTADA RECOMIENDA TRABAS CERCANAS O IGUALES AL 50%. EN CERRO NEGRO RECOEMNDAMOS TRABAR ENTRE UN 15-20%



MEDICIÓN DE LA CURVATURA:

LA CURVATURA DE UNA PLACA SE MIDE APOYANDO UNA PLACA SOBRE UN PLANO NIVELADO.
NO SE MIDE ENTRE DOS PLACAS PARADAS





FLEXIBILIDAD:

TODAS LAS PLACAS TIENEN CURVATURA, Y TAMBIÉN TIENEN FLEXIBILIDAD.

PARA LOGRAR MAYOR PLANIMETRÍA, ES INDISPENSABLE EL USO DE NIVELADORES Y LA CORRECTA APLICACIÓN DEL ADHESIVO.



¿POR QUÉ INFLUYE LA APLICACIÓN DEL ADHESIVO EN LA FLEXIBILIDAD DE UN PRODUCTO?

PORQUE SI EL ADHESIVO ESTA MAL COLOCADO, QUEDA AIRE ATRAPADO ABAJO DE LAS PLACAS, HACIENDO IMPOSIBLE LA NIVELACION CON NIVELADORES.



CERRO NEGRO

Porcellanatos con Alma

