

JUNTAS Y PASTINAS

Todo lo que necesitas saber.

NO ELIMINAR JUNTAS: POR QUÉ?

3 TIPOS DE JUNTAS

- ENTRE PLACAS
- PERIMETRALES
- DE DILATACIÓN

CÓMO SE APLICA LA PASTINA

*ERRORES FRECUENTES
QUE ARRUINAN LOS PISOS:
Tips que facilitan la aplicación.*

LIMPIEZA DE LA PASTINA.

COLOR DE PASTINA

*¿Cómo elijo el color de pastina?
Recomendaciones importantes.*

TIPS IMPORTANTES

y recomendaciones

NO ELIMINAR JUNTAS: POR QUÉ?

LOS PISOS DE CERÁMICA Y DE PORCELLANATO ESTÁN SIEMPRE SOMETIDOS A UN PROCESO DE DILATACIÓN (CUANDO SE CALIENTAN POR EFECTO DEL SOL, DE LA TEMPERATURA AMBIENTE O DE LA LOSA RADIANTE) Y DE CONTRACCIÓN (CUANDO SE ENFRÍA AL CAER LA NOCHE O AL DESCENDER LA TEMPERATURA AMBIENTE).

ESTE PROCESO DILATACIÓN-CONTRACCIÓN NO ES VISIBLE AL OJO HUMANO PERO PRODUCE MICRO MOVIMIENTOS ENTRE LAS PLACAS QUE PODRÍAN PROVOCAR LEVANTAMIENTOS SI ÉSTAS ESTÁN COLOCADAS SIN LAS JUNTAS RECOMENDADAS.

ADEMÁS DE LAS JUNTAS ENTRE PLACAS, EXISTEN JUNTAS PERIMETRALES Y ESTRUCTURALES QUE ESTÁN PARA ABSORBER LOS MOVIMIENTOS DE TODA CONSTRUCCIÓN. FORMAN PARTE DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO. NO SON OPTATIVAS Y NO SE OMITEN NUNCA.



3 TIPOS DE JUNTAS

JUNTAS ENTRE PLACAS:

SON DE 3 O 4 MM PARA PLACAS SIN RECTIFICAR Y CERÁMICA,
2 MM PARA PORCELLANATO RECTIFICADO.

ABSORBEN LA DILATACION Y CONTRACCIÓN DE PLACAS Y
EN EL CASO DE LAS CERÁMICAS SIN RECTIFICAR
PUEDEN IR VARIANDO SU GROSOR
PARA ABSORBER LAS DIFERENTES MEDIDAS (CALIBRES) ENTRE PLACAS.

AL COLOCAR LAS PLACAS ES INDISPENSABLE UTILIZAR SIEMPRE
CRUCETAS O NIVELADORES CON LA MEDIDA CORRESPONDIENTE A LA JUNTA RECOMENDADA.

ESTAS JUNTAS SE RELLENAN CON PASTINA.

JUNTAS PERIMETRALES:

SON DE 8 MM Y ES EL ESPACIO LIBRE QUE DEBE QUEDAR EN EL PISO, ANTES DE TOCAR LA PARED.
DEBE QUEDAR LIBRE Y LIMPIO, SIN PEGAMENTO NI PASTINA,
VAN EN TODO EL PERÍMETRO DEL AMBIENTE Y SE OCULTAN CON EL ZÓCALO.

SON PARA DARLE ESPACIO A LOS POSIBLES MOVIMIENTOS ESTRUCTURALES
NORMALES DE TODA CONSTRUCCIÓN.

LAS PLACAS NO SE COLOCAN A TOPE CON LA PARED, NUNCA:
PODRÍAN LEVANTARSE Y QUEBRARSE LAS PLACAS.

JUNTAS DE DILATACIÓN:

SON DE 10 MM Y SE COLOCAN CADA 25/30 M2.
SON ESTRUCTURALES Y FORMAN PARTE DE LAS REGLAS A SEGUIR EN TODO SISTEMA CONSTRUCTIVO.
NO SE OMITEN NI SE ELIMINAN. TIENEN QUE COINCIDIR CON
LA JUNTA DE DILATACIÓN DE LAS CARPETAS Y CONTRAPISOS.
SI NO SE RESPETA ESTA REGLA, LAS PLACAS PODRÍAN QUEBRARSE
A LO LARGO DE TODA LA ESTRUCTURA.

VAN EN TODOS LOS AMBIENTES QUE SUPEREN ESTE METRAJE.

SE PUEDEN RELLENAR CON VARILLAS (QUE SON ESPECÍFICAS PARA CUBRIR JUNTAS DE DILATACIÓN)
O CON SELLADORES (TAMBIÉN ESPECÍFICOS PARA JUNTAS DE DILATACIÓN).
HAY VARIAS OPCIONES DISPONIBLES EN EL MERCADO,
ASESORARSE EN ESTE TEMA CON EL PROFESIONAL A CARGO Y EN EL PUNTO DE VENTA.

RECOMENDAMOS: TENER EN CUENTA LUGAR Y DIRECCIÓN DE LAS JUNTAS DE DILATACIÓN PARA
DISEÑAR LA COLOCACIÓN DE LAS PLACAS DE MANERA ESTRATÉGICA Y AYUDAR A DISIMULARLA.

CÓMO SE APLICA LA PASTINA

TIPS QUE EVITAN PROBLEMAS:

- **COMPRAR EL TIPO DE PASTINA RECOMENDADO:** SI ES PARA PORCELLANATO, COMPRAR PASTINAS PARA PORCELLANATOS O PARA BALDOSAS DE BAJA ABSORCIÓN. SI ES PARA CERÁMICA COMPRAR PASTINAS PARA CERÁMICA O PARA BALDOSAS DE ALTA ABSORCIÓN. LAS PASTINAS PARA CERÁMICA NO SE ADHIEREN AL PORCELLANATO. SE RESQUEBRAJAN Y SE SALEN.
- **LAS PASTINAS SE PREPARAN SIGUIENDO LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE,** ES DECIR RESPETANDO LAS PROPORCIONES DE POLVO Y AGUA. NO SE PREPARAN A OJO. SI SE CAMBIA LA FÓRMULA SE ROMPEN SUS PROPIEDADES ELÁSTICAS, CAMBIA EL COLOR, ESTO HARÍA ADEMÁS QUE LAS JUNTAS QUEDEN DÉBILES Y SE RESQUEBRAJEN CON EL TIEMPO, PERMITIENDO QUE EL AGUA DE LA SUPERFICIE SE FILTRE ADENTRO DE LAS PLACAS.
- **LAS PASTINAS SE APLICAN 48 HS DESPUÉS DE PEGAR LAS PLACAS, CON ESPÁTULAS DE GOMA O PLÁSTICO.** EL ADHESIVO SE SECA TAMBIÉN A TRAVÉS DE LAS JUNTAS, ÉSTAS TIENEN QUE ESTAR LIBRES HASTA QUE SE FRAGUE TOTALMENTE.
- **SE RELLENA ÚNICAMENTE LA JUNTA: NO SE APLICAN CON SECADOR.** ESTA MALA PRÁCTICA DIFICULTA LA LIMPIEZA Y PODRÍA ARRUINAR IRREVERSIBLEMENTE LAS PLACAS. ADEMÁS PARA REALIZAR ESTA APLICACIÓN SE ALTERA SU FÓRMULA AGREGANDO MÁS AGUA, QUITÁNDOLE SUS PROPIEDADES Y DEJANDO EN TODO EL PISO UNA PELÍCULA DIFÍCIL DE ELIMINAR, HACIENDO QUE LOS PISOS SE VEAN OPACOS, SUCIOS E INCLUSO DE OTRO COLOR. EN ESTOS CASOS SERÁ OBLIGATORIA UNA PROFUNDA LIMPIEZA DE OBRA Y NUEVO EMPASTINADO.

NO!



LIMPIEZA DE LA PASTINA:

- **NO DEJARLA QUE FRAGUAR TOTALMENTE** para comenzar a limpiar, ni dejar para el día siguiente o más la limpieza.
- *Se limpian los excedentes cuando el fraguado no terminó, a los pocos minutos de haberla aplicado.*
- *Se realiza una limpieza inicial y es LA MÁS IMPORTANTE, ni bien se aplica el material, retirando los excedentes frescos y más grandes con la misma espátula que se aplicó.*
- *Luego se pasa una esponja APENAS HUMEDECIDA con agua.*
- *Retirar también en el momento toda la pastina que haya quedado salpicada en las placas. Al día siguiente continuar la limpieza de las placas, con cepillo de plástico suave primero y trapo apenas húmedo luego.*

Si la primera limpieza fue la adecuada, esta segunda limpieza será rápida y simple.



COLOR DE PASTINA

*¿Cómo elijo el color de pastina?
Recomendaciones importantes.*

LOS COLORES VARÍAN MUCHO SEGÚN LAS MARCAS E INCLUSO TIENEN IMPORTANTES VARIACIONES DE TONO ENTRE SUS DIFERENTES PARTIDAS.

HAY MUCHAS OPCIONES DE COLORES Y ES UNA ELECCIÓN MUY PERSONAL.

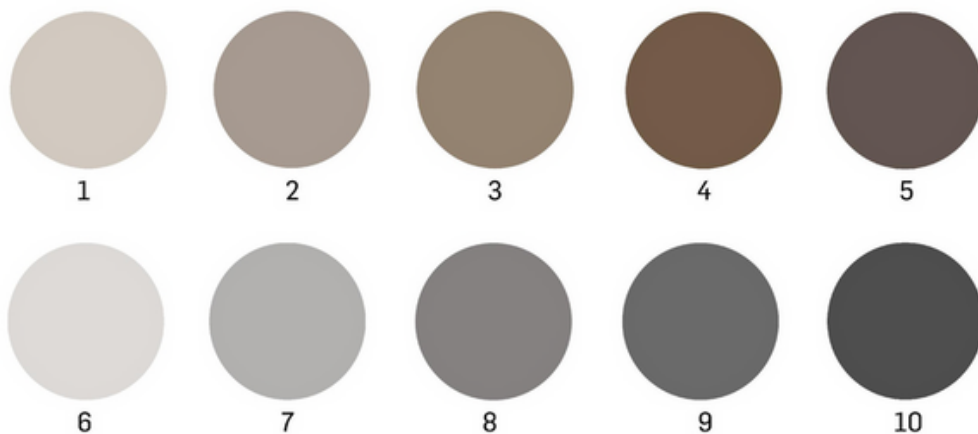
PARA ELEGIR EL COLOR ADECUADO SOLICITAR CARTILLAS DE COLORES QUE SIEMPRE ESTÁN DISPONIBLES EN LOS MISMOS DISTRIBUIDORES O CORRALONES QUE VENDEN LAS BALDOSAS.

RECOMENDAMOS REALIZAR UNA PRUEBA DE COLOR:

COMPRAR UN KILO DE MUESTRA Y HACER PRUEBAS DE COLOR DIRECTAMENTE SOBRE UN SECTOR NO TAN VISIBLE DEL PISO O LA PARED, PREPARANDO UN POCO DE PASTINA EN UN RECIPIENTE SIGUIENDO LAS PROPORCIONES DE AGUA Y POLVO INDICADAS EN LOS ENVASES. APLICAR DIRECTAMENTE EN LA JUNTA.

PARA VER EL COLOR REAL QUE VA A QUEDAR, ESPERAR QUE SEQUE BIEN, YA QUE CUANDO ESTÁ HÚMEDA LA PASTINA SE VE MÁS OSCURA. EL SECADO PUEDE TARDAR SEGUÚ LA HUMEDAD DEL AMBIENTE, PERO SE PUEDE ACELERAR EL PROCESO CON UN SECADOR DE PELO.

ASEGURARSE QUE LA COMPRA DEL RESTO DE KILOS NECESARIOS SERÁN DE LA MISMA PARTIDA PROBADA.



LA ELECCIÓN DE COLOR.

En toda elección del color de pastina hay cuatro opciones posibles:

- 1- Elegir pastina más clara que el producto que elegimos: tiza, talco o blanco.*
- 2- Elegir pastina a tono: procurar tener un pedazo de placa para comparar colores.*
- 3- Elegir pastina más oscura que el producto que elegimos: chocolate (5) o grafito (9)*
- 4- Elegir pastina neutra de color neutro: gris (7)*

¿QUÉ COLOR DE PASTINA TE RECOMENDAMOS?

EN NUESTRA WEB WWW.CERRONEGRO.COM.AR

INGRESANDO A LA FICHA DEL PRODUCTO ELEGIDO, PODES VER QUÉ COLOR DE PASTINA
TE RECOMENDAMOS, CON SU CÓDIGO EQUIVALENTE POR FABRICANTE.

Aclaración Importante: Los colores digitales sugeridos varían de los colores reales de las pastinas. Los colores sugeridos son una guía para elegir una o varias opciones y realizar siempre la PRUEBA DE COLOR.

Canteras Cerro Negro no se responsabiliza sobre productos que no son de fabricación ni comercialización propias.

TODOS LOS FABRICANTES DE PASTINAS CUENTAN CON DEPARTAMENTOS TÉCNICOS PARA ASESORAMIENTO Y CONSULTAS GRATUITAS, INCLUSO CAPACITACIONES PARA APRENDER A UTILIZARLOS CORRECTAMENTE. NO DUDE EN CONSULTARLOS, YA QUE SON ELLOS LOS EXPERTOS.

**KLAUKOL: WWW.PAREXKLAUKOL.COM.AR 0800 222 5528
WEBER: [HTTP://WWW.AR.WEBER/](http://WWW.AR.WEBER/) 0800 800 93237
MAPEI: WWW.MAPEI.COM (0348) 443 5000**

CERRO NEGRO

CERRO
NEGRO
PORCELLANATO y CERAMICA