

COLOCACIÓN EN 10 PASOS



TIPS IMPORTANTES

y recomendaciones

1 - CONTRATE UN PROFESIONAL ESPECIALIZADO:

No todos los albañiles o peones saben colocar cerámica o porcellanato. Hay pasos a seguir, que sino se realizan bien, es usted el que pierde. Un piso mal colocado puede levantarse, romperse, mancharse. Los materiales a utilizar y las herramientas son específicas para cada producto. Un colocador bien instruido reconoce estas diferencias.



2- LA CARPETA:

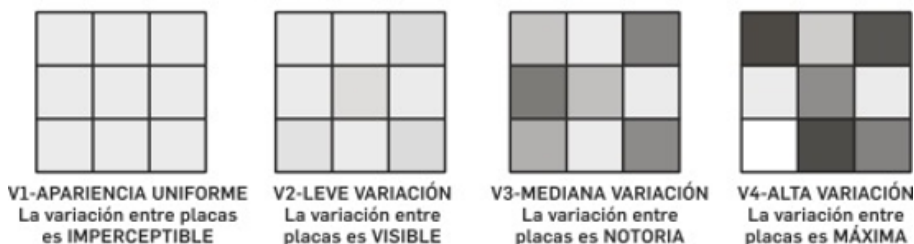
Debe estar bien nivelada, limpia, seca y firme. Si esta quebrada, o larga polvillo, o tiene partes sueltas o sin nivelar, los adhesivos de las placas podrían no adherirse bien. Las placas podrían levantarse y/o quebrarse.



3-DISEÑAR LA COLOCACIÓN:

Verificar qué grado de destonalización tiene lo que compré (V1, V2, V3, V4). Esta información se puede verificar en el momento de la compra, además esta comunicado en la página web de cada producto y está impreso en las cajas. Cuanto más destonalizado es el piso (V3 y V4), mayor será la necesidad de diseñar la colocación. Siempre abrir 4 o 5 cajas, mezclar las placas y presentar el piso antes de instalar.

GUÍA DE VARIACIÓN TONAL, GAMA Y DISEÑO:



4- UTILIZAR HERRAMIENTAS ADECUADAS:

Verificar antes con qué herramientas cuenta el colocador. Si el contratado no posee las herramientas adecuadas, la colocación corre riesgo de que no quede como se espera y que surjan problemas que serán costosos para usted.

SEGURIDAD



PROLIJIDAD



ORGANIZACIÓN



CORTE



5- APLICACIÓN DEL ADHESIVO:

El adhesivo debe estar preparado correctamente y aplicado según indican sus fabricantes.

- 1- TIENE UNA CONSISTENCIA ADECUADA
- 2- HACER RASPADOS EN PLACAS Y CARPETAS
- 3- LLANEADO RECTO EN PLACAS Y CARPETAS
- 4- CONTROLAR INCLINACIÓN DE LA LLANA PARA QUE DISTRIBUYA PAREJO EL ADHESIVO.
- 5- DETALLES IMPORTANTES:

- 1- RASPADO DE PLACA: ELIMINA POLVILLO Y FAVORECE LA ADHERENCIA
- 2- DOBLE UNTADO EN PLACAS + DE 60 CM: PARA ASEGURAR COBERTURA Y ADHESIÓN.
- 3- PLACAS SECAS DE PORCELLANATO: NO MOJAR LAS PLACAS.
- 4- NUMEROS DE LLANAS: SE USAN DISTINTOS NUMEROS SEGUN LOS ESPESORES DE LAS PLACAS.



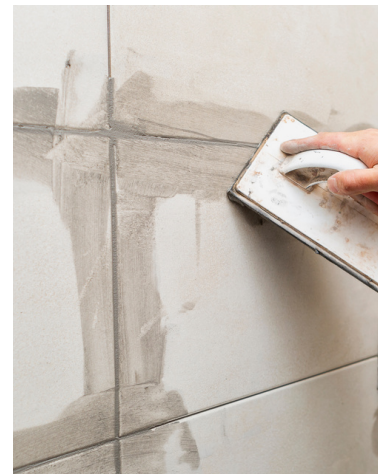
LEER NUESTRO ESPECIAL DE ADHESIVOS EN INFO TECNICA DE LA WEB .
VER VIDEOS YOU TUBE EN NUESTRO CANAL

6- JUNTAS Y PASTINAS:

*JUNTAS ENTRE PLACAS: 3 mm para cerámica y
2 mm para porcellanato rectificado.*

*JUNTAS PERIMETRALES: 8 mm, debe quedar ese espacio libre y
limpio (sin pegamento ni pastina) en todo el perímetro del
ambiente. Se cubre con el zócalo. Son para darle espacio a los
posibles movimientos estructurales normales de toda construcción,
LAS PLACAS NO SE COLOCAN A TOPE CON LA PARED, nunca.*

*JUNTAS DE DILATACIÓN: 10 mm, se colocan cada 25 m2. Son
también estructurales y van en todos los ambientes que superen este
metraje. Se pueden colocar varillas (que son específicas para cubrir
juntas de dilatación) o selladores (también específicos
para juntas de dilatación). Hay varias opciones disponibles en el
mercado.*



*APLICACIÓN DE PASTINA: Realizar la toma de juntas 48 hs después de la colocación.
La pastina tiene una proporción específica entre polvo y agua.*

ES UN GRAVE ERROR EXCEDERSE CON EL AGUA para aplicarla con secador, ya que desbalansea la fórmula, perdiendo todas sus propiedades elásticas. Esto haría que las juntas queden débiles, se resquebrajen con el tiempo, permitiendo que el agua de la superficie se filtre adentro de las placas.

No!



NUNCA DEJAR SECAR LA PASTINA PARA RETIRAR EXCEDENTES: LOS EXCEDENTES SE LIMPIAN CON LA PASTINA FRESCA, ANTES DEL FRAGUADO TOTAL.

*Al dejar secar los excedentes la limpieza se dificulta mucho y se podría dañar la superficie de los productos.
Las pastinas se aplican solo sobre la junta, con espátula de goma o plástico.*

LEER NUESTRO ESPECIAL DE JUNTAS Y PASTINAS EN INFO TECNICA DE LA WEB .

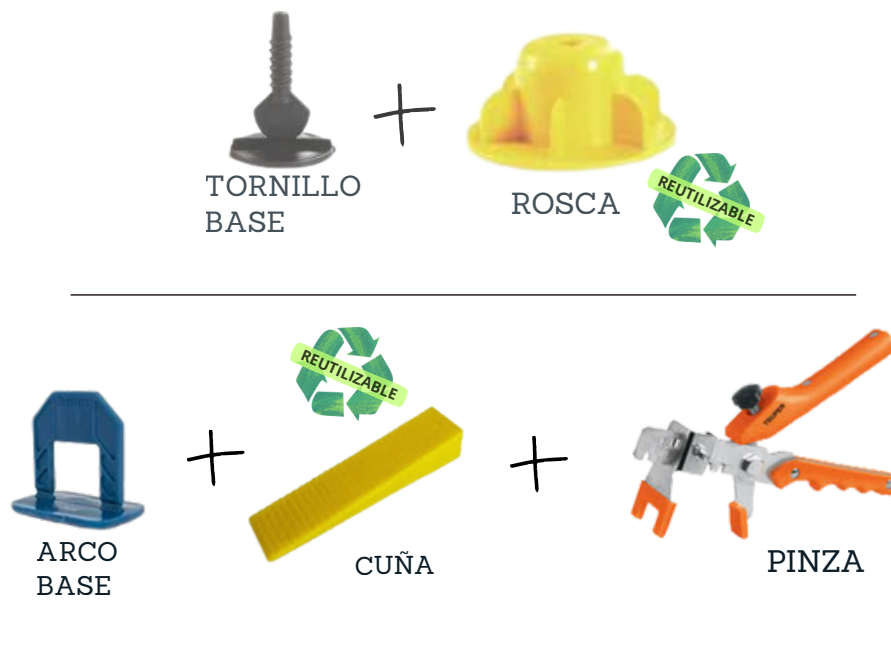
CERRO NEGRO

7- NIVELADORES:

Los niveladores son piezas plásticas de formas y colores distintos según las marcas, que se utilizan para eliminar desniveles entre placas durante la colocación.

¿Por qué son necesarios?

La utilización de niveladores forma parte de una colocación profesional ya que garantiza una mayor planaridad en el piso final. Estos sistemas están especialmente recomendados ya que ayudan a acomodar la flexibilidad que tienen las placas. Además impiden movimientos accidentales durante el fraguado del pegamento.



LEER NUESTRO ESPECIAL DE NIVELADORES EN INFO TECNICA DE LA WEB .

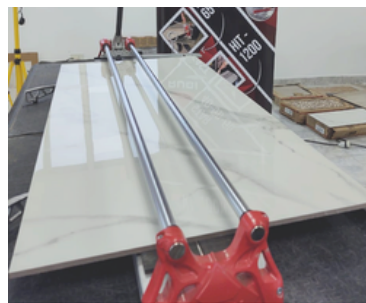
CURVATURA: TODAS LAS BALDOSAS, DE CUALQUIER TAMAÑO Y FABRICA, TIENEN UNA CURVATURA QUE ESTA CONTROLADA Y MEDIDA, CON CIERTO RANGO DE TOLERANCIA MAXIMA PARA PODER SER COLOCADA.

Esta tolerancia maxima es del 0,5% de la Longitud del lado mayor, segun normas internacionales y nacionales (ISO e IRAM).

8- CORTES Y PERFORACIONES:

CORTES RECTOS:

Se realizan con máquinas Rubí o tipo Rubí a rodel con Widea diamantada. La widea tiene que ser la adecuada en su tipo y tamaño según el espesor, textura y tipo de producto. Pueden utilizarse cortadoras de banco con disco diamantado para porcellanato. No recomendamos utilizar amoladoras ya que produce fisuras internas que quiebran las placas.



ANGULOS Y CAJAS DE LUZ:

SIEMPRE SE PERFORAN PRIMEROS LOS VERTICES CON TALADRO Y MECHAS DIAMANTADAS. Esto permite realizar el corte recto entre vertices con amoladora y disco diamantado, sin quebrar las placas.



9- PROTEGER LA SUPERFICIE CON CARTONES Y PLASTICOS SELLADOS CON CINTA HASTA EL FINAL DE LA OBRA.

Los elementos que se utilizan durante la obra pueden dañar permanentemente el piso, desde cachaduras hasta manchas irreversibles, rayados, pérdida de brillo y otras patologías comunes que se dan durante la obra o al tratar de limpiar inadecuadamente en el final de obra.

10- CONSERVAR LAS CAJAS:

Las cajas son un documento para validar un posible reclamo. En ellas se comunica toda la información para la trazabilidad del producto. Esto, junto a la factura original de compra, son los dos comprobantes más importantes para conservar. Además si se necesita volver a comprar material, en la caja tiene toda la información del producto (nombre, color, tono y calibre).

Una cotocación que no fue correcta en su ejecución, pone en riesgo la garantía de lo que usted compró.

NO CUMPLIR CON ESTAS RECOMENDACIONES EXIME A CERRO NEGRO DE TODA RESPONSABILIDAD, POR USO IMPROPIO DE LOS MATERIALES O IMPERFECTA COLOCACIÓN. NO SE ADMITIRÁN RECLAMOS DE MATERIAL COLOCADO Y/O SIN SUS CAJAS ORIGINALES. COLOCAR EL PRODUCTO IMPLICA ACEPTACIÓN DEL MISMO,

CERRO
NEGRO
PORCELLANATO y CERAMICA