

JUNTAS _y PASTINAS

CERRO 
NEGRO 



CERRO NEGRO

JUNTAS Y PASTINAS

JUNTAS: Por qué es importante NUNCA ELIMINARLAS.

Los pisos de CERÁMICA o de PORCELLANATO están siempre sometidos a un proceso de dilatación (cuando se calientan por efecto del sol, de la temperatura ambiente o de la losa radiante) y de contracción (cuando se enfría al caer la noche o al descender la temperatura ambiente). Este proceso **dilatación-contracción** NO es visible al ojo humano pero produce **micro movimientos** en las placas que provocan **levantamientos** si estos están colocados sin las juntas recomendadas.

La junta de dilatación es la práctica constructiva que permite que el piso tenga espacio para dilatarse con facilidad y no se levante.

Las juntas son de tres tipos:

- **JUNTAS ENTRE PLACAS:** es de 3 o 4 mm para placas sin rectificar y cerámica, 2 mm para porcellanato rectificado. Se utilizan siempre CRUCETAS, con la medida correspondiente. Estas SE RELLENAN CON PASTINA.
- **JUNTAS PERIMETRALES:** es de 8 mm, debe quedar libre y limpio SIN pegamento NI pastina en todo el perímetro del ambiente. Se cubre con el zócalo. Son para darle espacio a los posibles movimientos estructurales normales de toda construcción. LAS PLACAS NO SE COLOCAN A TOPE CON LA PARED, nunca.
- **JUNTAS DE DILATACIÓN:** es de 10 mm, se colocan cada 25 m2. Son también estructurales y van en todos los ambientes que superen este metraje. Se pueden colocar varillas (que son específicas para cubrir juntas de dilatación) o selladores (también específicos para juntas de dilatación). Hay varias opciones disponibles en el mercado, asesorarse en este tema cuando compre las placas.

PASTINAS PARA JUNTAS ENTRE PLACAS:

SE COLOCA PASTINA ÚNICAMENTE EN LAS JUNTAS ENTRE PLACAS.

Las pastinas para Cerámicas son las recomendadas para materiales con Alta Absorción. Las pastinas para Porcellanatos son aquellas recomendadas para materiales de Baja Absorción.

Para CERÁMICA ➡ PASTINA para ALTA ABSORCIÓN

Para PORCELLANATO ➡ PASTINA para BAJA ABSORCIÓN

RECOMENDACIONES MUY IMPORTANTES:

COLOR DE PASTINA

Los colores varían según las marcas. Hay muchas opciones y es una elección muy personal. Lo más importante es primero elegir el tipo de pastina correcto que recordamos son:

Para CERÁMICA ➡ PASTINA para ALTA ABSORCIÓN

Para PORCELLANATO ➡ PASTINA para BAJA ABSORCIÓN

Para elegir el color adecuado solicitar CARTILLAS DE COLORES que siempre están disponibles en los Distribuidores, donde tenemos que comprarlas junto a las baldosas y al resto de los materiales necesarios (cruquetas, niveladores, adhesivos, varillas). Para mayor seguridad comprar un kilo de muestra y hacer pruebas de color directamente sobre un sector no tan visible del piso o la pared, preparando un poco de pastina en un recipiente y aplicando directamente en la junta. UNA MALA ELECCIÓN DE COLOR puede hacer ver feo al producto que compramos. Para ver el color real que va a quedar, esperar que seque bien, ya que cuando está húmeda la pastina se ve más oscura.

En la elección del color de pastina adecuado hay cuatro opciones siempre:

- 1- Elegir pastina neutra más clara que el producto que elegimos: tiza, talco o blanco.
- 2- Elegir pastina a tono: procurar tener un pedazo de placa para comparar colores.
- 3- Elegir pastina más oscura que el producto que elegimos: chocolate o grafito
- 4- Elegir pastina neutra de color neutro: gris.

PREPARACIÓN DE LA PASTINA:

Prepararlas y aplicarlas como lo indican sus fabricantes. No respetar estas indicaciones podría arruinar el producto que está colocando Y PERDER SU FUNCIÓN PRINCIPAL, que es sellar la superficie de nuestros pisos y paredes, ya que son HIDRÓFUGAS, ES DECIR Q REPELEN EL AGUA, al igual que la superficie esmaltada de las Cerámicas y los Porcellanatos, protegiendo de la humedad a los cimientos de toda construcción.

CANTIDAD QUE SE PREPARA:

Recomendamos preparar un tacho de UN LITRO por vez. No recomendamos preparar más cantidad PORQUE VA A EMPEZAR A FRAGUAR ANTES QUE TERMINEMOS DE COLOCARLA, y estarán desperdiciando material. No es reutilizable la pastina fraguada.

APLICACIÓN:

NUNCA BALDEAR CON PASTINA NI DESPARRAMAR CON SECADOR. Esta es una costumbre equivocada en muchos colocadores que empastinan con este método para hacerlo más rápido y más fácil. Para hacerlo le agregan demasiada agua y la pastina pierde su función. Además en estado líquida se mete entre los relieves de las placas y MANCHAN EL PRODUCTO, además de dificultar la limpieza o dejar fraguados restos sobre la superficie de las placas.

APLICACIÓN CORRECTA: se pone la cantidad recomendada de agua y se aplica con espátula plástica únicamente en la junta. Se limpia en el momento. LEER LOS ENVASES Y SEGUIR LAS RECOMENDACIONES DE SUS FABRICANTES.

LIMPIEZA:

NUNCA DEJARLAS QUE FRAGUEN TOTALMENTE para limpiar, ni dejarlas hasta el día siguiente o más. Se limpian los excedentes cuando el fraguado no terminó.

Se realiza una limpieza inicial y es LA MÁS IMPORTANTE, ni bien se aplica el material retirando los excedentes frescos y más grandes con la misma espátula que se aplicó, y luego una esponja APENAS HUMEDECIDA con agua. Dejar solamente la junta con la pastina. Retirar en el momento toda la pastina que haya quedado en las placas. Al día siguiente continuar la limpieza de las placas, con cepillo de plástico suave primero y trapo apenas húmedo luego. Si la primer limpieza fue la adecuada, esta segunda limpieza será rápida y simple.

PROBLEMA FRECUENTE: Como la pastina en general es a tono con el producto, si no la limpian bien, queda una capa fina muy adherida y mimetizada en la superficie del producto. Notaremos en el corto plazo que el producto resulta difícil de limpiar, o que tiene aspecto de sucio o manchado. En estos casos hay que realizar una limpieza profunda para retirar restos de pastina, en principio con virulana (NO A PRODUCTOS PULIDOS) y si persiste acudir a limpiadores específicos para post-obra (marcas Weber, Sol de Imagen, Clau). Seguramente será necesario colocar un sellador si se dañó la superficie del esmalte y volver a empastinar si el producto tocó las juntas ya que las daña.

NO DUDE EN CONSULTARNOS ANTES DE TOMAR ESTAS DESICIONES.

KLAUKOL: www.parexklaukol.com.ar 0800 222 5528

WEBER: <http://www.ar.weber/> 0800 800 93237

MAPEI: www.mapei.com (0348) 443 5000

Todos los Fabricantes de Pastinas, Adhesivos,

Varillas y Niveladores cuentan con

DEPARTAMENTOS TÉCNICOS

para **Asesoramiento y Consultas GRATUITAS**, incluso **Capacitaciones**

para Aprender a Utilizarlos Correctamente.

CERRO NEGRO

www.cerronegro.com.ar



CARTILLA DE COLORES KLAUKOL

www.parexklaukol.com.ar

0800 222 5528

CERAMICA:

PASTINA CLÁSICA

COLORES

 Talco	 Silex	 Teja	 Bruma
 Blenda	 Cobre	 Olivina	 Boreal
 Estaño	 Caoba	 Mercurio	 Ópalo
 Hulla			

PORCELLANATO:

PASTINA PERFORMANCE

COLORES

 Blanco	 Siena	 Marfil	 Perla
 Musgo	 Gris Claro	 Arena	 Cemento
 Plomo	 Negro	 Gris azulado	 Castaño
 Nácar	 Chocolate	 Terracota	 Visón

**LOS COLORES Y TONOS SON ILUSTRATIVOS Y PUEDEN DIFERIR DE LA REALIDAD.
CONSULTAR CON EL FABRICANTE DE PASTINA O CON EL DISTRIBUIDOR QUE LAS VENDE.**

CERRO NEGRO

www.cerronegro.com.ar



CARTILLA DE COLORES WEBER

www.ar.weber/

0800 800 93237



O Disponibles en líneas *prestige*, *pastina lista y epoxi plus* ★ *Tendencia*

HABANO	
ANTÍLOPE O	
CEDRO ★	
ROBLE ★	
OLMO ★	
BEIGE	
NEGRO	
PLOMO	
IRON ★	
PLATA	
NIEBLA	
CENIZA O	
GRIS PERLA	
HUESO	
ARENA	
MÉDANO	
PERLATO	
CALACATTA ★	
NIEVE	
TEJA	
TERRACOTA	
FÉRRICO	
CHAMPAGNE	
ATLÁNTICO	
JADE	

LOS COLORES Y TONOS SON ILUSTRATIVOS Y PUEDEN DIFERIR DE LA REALIDAD. CONSULTAR CON EL FABRICANTE DE PASTINA O CON EL DISTRIBUIDOR QUE LAS VENDE.

CERRO NEGRO

www.cerronegro.com.ar

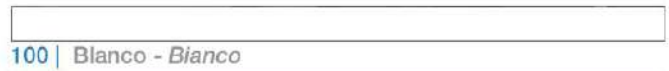


CARTILLA DE COLORES MAPEI

www.mapei.com

(0348) 443 5000

Juntas Coloreadas



100 | Blanco - Bianco



103 | Blanco Luna - Bianco Luna



110 | Manhattan 2000



131 | Vainilla - Vaniglia



112 | Gris Medio - Grigio Medio



113 | Gris Cemento - Grigio Cemento



133 | Arena - Sabbia



142 | Marrón - Marrone



136 | Barro - Fango



143 | Terracotta



130 | Jazmín - Jasmine



132 | Beige 2000



141 | Caramelo



150 | Amarillo - Giallo



120 | Negro - Nero



LOS COLORES Y TONOS SON ILUSTRATIVOS Y PUEDEN DIFERIR DE LA REALIDAD. CONSULTAR CON EL FABRICANTE DE PASTINA O CON EL DISTRIBUIDOR QUE LAS VENDE.

CERRO NEGRO

www.cerronegro.com.ar