



CON QUÉ CORTO

**CERRO
NEGRO**



KALYDONTOLS

CERRO TIPS

TIPS PARA USUARIOS

1- CONTRATAR COLOCADORES ACTUALIZADOS EN HERRAMIENTAS. LAS PLACAS DE MAYOR TAMAÑO TIENEN MAYOR DUREZA, POR LO TANTO REQUIEREN UNA FUERZA DE PALANCA EN EL CORTE QUE NO SE LOGRA CON CUALQUIER MAQUINA.

LA DUREZA DEL PORCELLANATO ES UNA VIRTUD, NO ES UN DEFECTO.

2- NO CONTRATE COLOCADORES INEXPERTOS PARA BAJAR COSTOS. EL COSTO DE LAS PLACAS ROTAS NO ES DE CERRO NEGRO. SERA SUYO O DEL RESPONSABLE DE LA OBRA SI LA TAREA NO ESTA BIEN REALIZADA. LAS PLACAS SE PARTEN CON UN MAL USO DE HERRAMIENTAS, O POR DESCONOCIMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS.

3- COLOCADOR CON EXPERIENCIA NO SIEMPRE ES IGUAL A COLOCADOR ACTUALIZADO.

TIPS PARA CORTES BIEN REALIZADOS Y CON MENOS DESPERDICIOS

HAY UN MODO CORRECTO DE UTILIZAR TODAS LAS HERRAMIENTAS. SI TIENE DUDAS CONSULTENOS A NOSOTROS O A LOS EXPERTOS: LOS FABRICANTES DE LAS HERRAMIENTAS, es decir de los fabricantes de amoladoras, discos, máquinas cortadoras clásicas, rodeles y rulinas.

TIPOS DE CORTE:

- **CORTES RECTOS: CON CORTADORA CLÁSICA A RODEL.** EL RODEL VARÍA SEGÚN EL TIPO DE SUPERFICIE Y ESPESOR DE LA PLACA (ver pagina 3 de este Instructivo). SON VARIOS LOS FACTORES ANTE UN CORTE DESPAREJO O QUEBRADO Y HAY QUE ANALIZAR CADA VARIANTE EN CASO DE PLACAS QUEBRADAS O ESCALLADAS: no solo HAY QUE UTILIZAR LA MAQUINA ADECUADA, hay que también utilizar EL RODEL Y LA RULINA ADECUADOS PARA EL TIPO DE MATERIAL que se esta cortando. SI UNO DE ESTOS FACTORES NO ES EL INDICADO, PUEDEN QUEBRARSE LAS PLACAS O HACER CORTES DEFECTUOSOS. ES MUY IMPORTANTE TAMBIEN EL OFICIO, YA QUE EL RAYADO DE LA PLACA DEBE SER PAREJO Y CONTINUO. ESTE TIPO DE MAQUINA DEBE VERSE COMO UNA INVERSION, YA QUE ADEMÁS DE REALIZAR CON MAS VELOCIDAD EL TRABAJO (TIEMPO PLATA), NO GENERA POLVO NI RUIDOS MOLESTOS.

COMO SE CORTA? Sobre una base firme y apoyando las placas sobre un fibrofácil o sobre un cajón con arena que asegurar el apoyo firme del 100% de la placa.

1- SE REALIZA UN MARCADO SIMPLE O DOBLE DE 2 O 3 CM EN EL EXTREMO OPUESTO AL QUE SE VA INICIAR EL MARCADO TOTAL.

2- REALIZAR EL MARCADO TOTAL.

3- QUEBRAR.

4- LIJAR BORDES CON LIJA PARA MATAR FILO.

- **ANGULOS: CON AMOLADORA.**

1- REALIZAR UNA PERFORACION EN EL VERTICE, CON MECHA PARA PORCELLANATO Y CON AMOLADORA. ESTA PERFORACION HARA QUE LA PLACA NO SUFRA TENSIONES INTERNAS QUE PODRIAN QUEBRARLA, INCLUSO DESPUES DE COLOCADAS.

2- CON DISCO DIAMANTADO ESPECIAL PARA CORTAR PORCELLANATO REALIZAR LOS CORTES RECTOS HASTA LA PERFORACION DEL VERTICE. LA AMOLADORA VA A UNA VELOCIDAD ESPECIFICA SEGÚN EL DISCO QUE SE UTILICE. SI SE PRESIONA DEMASIADO O SI VIBRA EL DISCO, LAS PLACAS SE PARTEN. MARCAR PRIMERO SUAVEMENTE Y LUEGO CORTAR. CAPACITARSE E INFORMARSE ES IMPORTANTE. VERIFIQUE SU HERRAMIENTA.

- **PERFORACIONES: CON AMOLADORA.**

NO REALIZAR PERFORACIONES A MENOS DE 4 CM. PARA ESTO ES NECESARIO DEFINIR PREVIAMENTE LA POSICION DE LAS PLACAS.

CAJAS CUADRADAS O RECTANGULARES: SE REALIZAN EN LA PLACA SIN COLOCAR. PRIMERO SE PERFORAN LOS VERTICES CON LA PUNTA ADECUADA, ESPECIFICA PARA PERFORAR PORCELLANATO, LA PLACA TIENE QUE ESTAR BIEN APOYADA, RECOMENDAMOS QUE SEA SOBRE ARENA. DESPUES CON AMOLADORA Y DISCO ESPECIFICO SE REALIZAN LAS ARISTAS.

PERFORACIONES REDONDAS: UTILIZAR BROCAS DIAMANTADAS, ESPECIFICAS. EL CORTE SE INICIA CON LA BROCA A 45° Y LUEGO SE ENDEREZA. SE PERFORA DE AMBOS LADOS DE LA PLACA.

PERFORACIONES PARA INSTALAR MAMPARAS O ACCESORIOS: SE REALIZAN CON LAS PLACAS INSTALADAS. SE UTILIZAN MECHAS DIAMANTADAS ESPECIFICAS PARA ESTA TAREA. VERIFICAR EL USO DE AGUA DURANTE LA PERFORACION. ESTO EVITA QUE LAS PLACAS SE CALIENTEN DEMASIADO Y SE QUIEBREN POR LA PRESION Y EL CALOR. LA PERFORACION DEBE SER LENTA.



GAMA RODELES Y RULINAS RUBI

RUBI fabrica sus rodeles y rulinas en carburo de tungsteno, cuya principal característica es su alta resistencia al desgaste por fricción. Cada rulina se rectifica de manera unitaria de forma que cada diámetro dispone de un ángulo de incisión acorde a su función y uso.

Los mangos de los rodeles disponen de una geometría de triple estrado (diseño y patente de RUBI), para garantizar un correcto montaje en la cortadora manual, así como una firme fijación y rayado firme y sin vibraciones. No todos los materiales son iguales. La combinación de dureza, espesor, acabado superficial y, posibles, tensiones internas de cada material cerámico, nos generará el nivel de dificultad de corte de ese mismo material. Por ese motivo, no todos los rodeles RUBI son iguales.



TAMBIEN PODES CONTACTARTE CON RUBI:

WWW.RUBI.COM

Y con sus
Representantes
Comerciales Oficiales
Exclusivos para
Argentina:
KALYDON
www.kalydon.com.ar



KALYDON TOOLS

SILVER

PARA MATERIALES DE DIFICULTAD MEDIA



Para cortes con dificultades baja media sobre baldosas cerámicas

Los rodeles y rulinas **SILVER**, de alta calidad, se han diseñado, principalmente para trabajar con materiales cerámicos que presentan superficies esmaltadas o naturales con acabados lisos como ligeramente rugosos. Para el rayado y posterior separación de baldosas cerámicas de cualquier tipología: azulejo (B1D), gres esmaltado (B1b - B1Ba), gres rústico o extruido (A1b - A1I) y por supuesto gres porcelánico (B1a).

6	8	10	14	18	22
MM	MM	MM	MM	MM	MM
TSMAX, TSMAGNET, SPEEDMAGNET					
01945		01958		01946	
01950					
SPEEDN, FAST, STAR MAX, STAR, POCKET, PRACTIC					
01945		01958		01946	
TZ, TSMAX					
01959		01991		01998	
TQ, TP					
				18914	
SLIM CUTTER					
				18914	
BASIC, KIT TEN BRICK					
		01960			

GOLD

PARA MATERIALES DE DIFICULTAD MEDIA/ALTA



Para cortes con dificultad media alta sobre baldosas cerámicas

La gama de rodeles **GOLD** incrementa la resistencia al desgaste natural del carburo de tungsteno, mediante un recubrimiento de titanio. Gracias a este tratamiento, los rodeles **GOLD** de RUBI ofrecen una vida superior a los rodelos y rulinas **SILVER**. Este incremento de vida, en las mismas condiciones de uso, es hasta un **50% más de vida que nuestro rodel estándar SILVER**.

Ofrecen también una mayor resistencia a la rugosidad, capaces de cortar sobre materiales antideslizantes o gres rústico (especialmente indicado para exteriores). El uso recomendado de los rodeles **GOLD** de RUBI es en el rayado de gres esmaltado (B1a / B1b), gres rústico o extruido (A1a / A1b) y gres porcelánico (B1a) con acabados lisos y/o poco rugosos.

6	8	10	14	18	22
MM	MM	MM	MM	MM	MM
TSMAX, TSMAGNET, SPEEDMAGNET					
01949		01949		01964	
SPEEDN, FAST, STAR MAX, STAR, POCKET, PRACTIC					
01949		01949		01949	
TZ, TSMAX					
01995		01995		01968	

ENDURE

PARA MATERIALES DE ALTA DIFICULTAD



Para cortes con dificultad alta sobre baldosas cerámicas

Gracias a su cuidado y estudiado diseño, los rodeles **ENDURE** de RUBI son ideales para obtener cortes excelentes en baldosas cerámicas con una dificultad de corte alta, en especial, para todos aquellos materiales cerámicos con acabados superficiales rugosos como estructurados (relieves y texturas). La gama de rodeles **ENDURE** duplica la vida de nuestro rodel estándar **SILVER**, bajo las mismas condiciones de uso.

6	8	10	14	18	22
MM	MM	MM	MM	MM	MM
TSMAX, TSMAGNET, SPEEDMAGNET					
01906		01906		01906	
SPEEDN, FAST, STAR MAX, STAR, POCKET, PRACTIC					
01906		01906		01906	
TZ, TSMAX					
01903		01903		01903	

EXTREME

PARA MATERIALES EXTREMOS



Para cortes con dificultad extrema sobre baldosas cerámicas

Para los materiales cerámicos más difíciles, RUBI pone a disposición del profesional la gama de rodeles y rulinas **EXTREME**. Los rodeles y rulinas **EXTREME** al estar montados sobre un rodamiento eliminan completamente la fricción de la propia rulina con el eje del rodel. Esta combinación permite que el comportamiento del rodel **EXTREME** sea muy superior al resto, ofreciendo un rayado suave y una vida del **300% superior a nuestro rodel estándar SILVER**, en las mismas condiciones de uso. Especialmente diseñados y recomendados para el rayado de materiales cerámicos con acabados superficiales rugosos y estructurados (relieves y texturas).

6	8	10	14	18	22
MM	MM	MM	MM	MM	MM
TSMAX, TSMAGNET, SPEEDMAGNET					
				01907	
TZ, TSMAX					
				01900	
TQ, TP					
				01901	
SLIM CUTTER					
				01901	