

# COLOCACIÓN

**RECOMENDACIONES**

**CERRO**   
**NEGRO** 

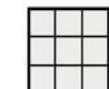
# COLOCACIÓN en 10 pasos

Una colocación que no fue correcta en su ejecución, pone en riesgo la garantía de lo que usted compró.

**NO CUMPLIR CON ESTAS RECOMENDACIONES EXIME A CERRO NEGRO DE TODA RESPONSABILIDAD, POR USO IMPROPIO DE LOS MATERIALES O IMPERFECTA COLOCACIÓN. NO SE ADMITIRÁN RECLAMOS DE MATERIAL COLOCADO NI SIN SUS CAJAS ORIGINALES. COLOCAR EL PRODUCTO IMPLICA ACEPTACIÓN DEL MISMO.**

- 1- CONTRATE UN PROFESIONAL ESPECIALIZADO.** No todos los albañiles o peones saben colocar cerámica o porcelanato. Hay pasos a seguir, que si no se realizan bien, es usted el que pierde. Un piso mal colocado puede levantarse, romperse, mancharse. Las fábricas no reconocemos el material colocado si no se siguieron los pasos correctamente. Un producto mal colocado o colocado con materiales inadecuados a sus características o su uso, arruina estética o físicamente las superficies. Los materiales a utilizar y las herramientas son específicos para cada producto. Un colocador bien instruido reconoce estas diferencias.
- 2- LA CARPETA:** debe estar bien nivelada, limpia, seca y firme. Si esta quebrada, o larga polvillo, o tiene partes sueltas o sin nivelar, los adhesivos de las placas podrían no adherirse bien. Las placas podrían levantarse y/o quebrarse.
- 3- DISEÑAR LA COLOCACIÓN:** Verificar qué grado de destonalización tiene lo que compró (V1, V2, V3, V4 ). Esta información se la debe dar el vendedor de salón (está comunicado en la página web e impreso en las cajas). Cuanto más destonalizado es el piso, mayor será la necesidad de diseñar la colocación. Siempre abrir 4 o 5 cajas, mezclar las placas y presentar el piso.  
**PEGAR LAS PLACAS IMPLICA ACEPTACIÓN DEL PRODUCTO. UNA VEZ COLOCADO LAS FÁBRICAS NO ACEPTAN RECLAMOS.**

## GUIA DE VARIACIÓN TONAL Y CARAS



V1 Apariencia Uniforme



V2 Ligera Variación



V3 Mediana Variación



V4 Alta Variación

- 4- UTILIZAR HERRAMIENTAS ADECUADAS:** si las herramientas las provee el colocador, verificar antes de contratarlo con qué herramientas cuenta. Las llanas dentadas varían la medida del diente según el producto que se va a colocar. Si el contratado no posee las herramientas adecuadas la colocación corre riesgo de que no quede como se espera y que surjan problemas que serán costosos para usted. Las herramientas con las que va a cortar deben tener los repuestos nuevos (discos o bideas). Cortar con herramientas inadecuadas o en mal estado puede producir placas rotas, escalladas en el corte o mal cortadas.
- 5- APLICACIÓN DEL ADHESIVO:** el adhesivo debe estar preparado correctamente y aplicado según indican sus fabricantes. Si el adhesivo no está bien repartido podrían quedar zonas huecas que harían que se partan las placas con el uso. Para placas de 58x58 cm o más, es recomendable el DOBLE UNTADO, para garantizar la cobertura total entre placa y piso. El adhesivo se llanea siempre en el mismo sentido, en todo el piso o pared, nunca haciendo curvas. No llanear grandes superficies para que el adhesivo no se seque y pierda su poder de adherencia.
- 6- JUNTAS:** se utilizan siempre crucetas plásticas, vienen de distintas medidas según el tipo de placa que se va a colocar. **NO UTILIZAR otro tipo de separador improvisado (escarbadientes, cartones, etc) o incorrectos (la base del nivelador), ya que no cumplen con la medida recomendada.**  
**JUNTAS ENTRE PLACAS:** 3 o 4 mm para cerámica y para porcelanato sin rectificar, 2 mm para porcelanato rectificado. Se utilizan siempre CRUCETAS, con la medida correspondiente.  
**JUNTAS PERIMETRALES:** 8 mm, debe quedar ese espacio libre y limpio (sin pegamento ni pastina) en todo el perímetro del ambiente. Se cubre con el zócalo. Son para darle espacio a los posibles movimientos estructurales normales de toda construcción. **LAS PLACAS NO SE COLOCAN A TOPE CON LA PARED, nunca.**  
**JUNTAS DE DILATACIÓN:** 10 mm, se colocan cada 25 m2. Son también estructurales y van en todos los ambientes que superen este metraje. Se pueden colocar varillas (que son específicas para cubrir juntas de dilatación) o selladores (también específicos para juntas de dilatación). Hay varias opciones disponibles en el mercado, asesorarse cuando compre las placas.
- 7- NIVELADORES:** Son dispositivos de plástico, de distintas formas según las fábricas y sirven para que el piso o la pared quede colocado todo en el mismo nivel. Además, dado que hay placas que tienen flexibilidad, el nivelador ayuda a bajar la curvatura que toda baldosa tiene y garantiza un resultado mucho más profesional y estéticamente más agradable. En placas de 58x58 cm o superiores a esta medida en al menos uno de sus lados SON OBLIGATORIOS, ya que a mayor tamaño, mayor es la flexibilidad de la placa.  
**LEER CAPITULO ESPECIAL DE NIVELADORES EN NUESTRO SECTOR DE INFO TÉCNICA.** Asesórese bien con sus fabricantes.
- 8- APLICACIÓN DE PASTINA:** realizar la toma de juntas 48 hs después de la colocación. La pastina tiene una proporción específica entre polvo y agua. Excederse en el agua para aplicarla con secador, desbalancea la fórmula perdiendo todas sus propiedades. Esto haría que las juntas queden débiles, se resquebrajen con el tiempo, permitiendo que el agua de la superficie se filtre adentro de las placas. **NUNCA DEJAR SECAR LA PASTINA PARA RETIRAR EXCEDENTES: LOS EXCEDENTES SE LIMPIAN CON LA PASTINA FRESCA.** Al dejar secar los excedentes la limpieza se dificultaría mucho y se dañaría la superficie de las baldosas si se utilizan elementos inadecuados para retirarla. Las pastinas se aplican solo sobre la junta con espátula de goma y se limpian apenas se terminaron de aplicar, siempre.
- 9- PROTEGER LA SUPERFICIE CON CARTONES Y PLÁSTICOS SELLADOS CON CINTA:** hasta el final de la obra. Los elementos que se utilizan durante la obra pueden dañar permanentemente el piso, desde cachaduras hasta manchas irreversibles, rayados, pérdida de brillo y otras patologías comunes que se dan durante la obra o al tratar de limpiar inadecuadamente en el final de obra.
- 10- CONSERVAR LAS CAJAS:** las cajas son su documento para validar un posible reclamo. En ellas se comunica toda la información para la trazabilidad del producto. Esto, junto a la factura original de compra, serán sus dos comprobantes más importantes para conservar. Además si necesitase volver a comprar material, en la caja tiene toda la información del producto (nombre, color, tono y calibre). **NO SE ADMITEN RECLAMOS DE MATERIAL COLOCADO NI SIN SUS CAJAS ORIGINALES.**

## TENER EN CUENTA QUE:

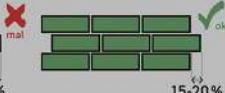
**CURVATURA:** TODAS LAS BALDOSAS, DE CUALQUIER TAMAÑO Y FÁBRICA, TIENEN UNA CURVATURA QUE ESTÁ CONTROLADA Y MEDIDA, CON CIERTO RANGO DE TOLERANCIA MÁXIMA PARA PODER SER COLOCADA.

Esta tolerancia máxima es del 0,5% de la longitud del lado mayor, según normas internacionales y nacionales (ISO e IRAM). Las baldosa marcadas de Primera Calidad deben cumplir con estas normas.



**COLOCACIÓN TRABADA:** por la curvatura que presentan siempre las placas, no se recomienda trabar cerca del 50% para evitar que la zona más alta (centro) quede a la misma altura que la más baja (puntas). Se recomienda trabar a menos de 15-20% del lado.

**NO COLOCAR TRABADO AL 50%**



# CERRO NEGRO